

⚠ AVERTISSEMENT Avant de jouer à ce jeu, veuillez lire le manuel d'utilisation de la console Xbox 360®, du capteur Kinect® pour console Xbox 360 et des accessoires concernés pour obtenir toutes les informations importantes relatives à la santé et à la sécurité. www.xbox.com/support.

Avertissement de Santé : Crise d'épilepsie liée à la photosensibilité

I. Précautions à prendre dans tous les cas pour l'utilisation d'un jeu vidéo

Évitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil. Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée en modérant la luminosité de votre écran. Lorsque vous utilisez un jeu vidéo susceptible d'être connecté à un écran, jouez à bonne distance de cet écran de télévision et aussi loin que le permet le cordon de raccordement. En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.

II. Avertissement important relatif à la santé : épilepsie

Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie entraînant des pertes de conscience dues à des stimulations lumineuses fortes: succession rapide d'images ou répétition de figures géométriques simples, d'éclairs ou d'explosions. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo comportant de telles stimulations, alors même qu'elles n'ont pas d'antécédents médicaux ou n'ont jamais été sujettes elles-mêmes à des crises d'épilepsie. Les symptômes peuvent comprendre les suivants : vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles du visage, mouvement involontaire des bras ou des jambes, trouble de l'orientation, confusion, perte momentanée de conscience ou convulsions pouvant entraîner des blessures suite à une chute ou un choc avec des objets à proximité.

Si vous présentez un de ces symptômes, cessez immédiatement de jouer et consultez un médecin.

Les parents doivent être particulièrement attentifs quant à la survenue de ces symptômes chez leurs enfants ou adolescents, plus vulnérables à de telles crises, en observant leur comportement ou en s'en enquérant auprès d'eux.

Si vous-même ou un membre de votre famille avez présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, consultez votre médecin avant toute utilisation.

NBA 2K14



TABLE DES MATIÈRES

2 MANETTE XBOX 360

2 EN ATTAQUE (COMMANDES DE BASE)

2 EN DÉFENSE (COMMANDES DE BASE)

2 EN ATTAQUE (COMMANDES AVANCÉES)

3 EN DÉFENSE (COMMANDES AVANCÉES)

3 PRO STICK™

3 PRO STICK : TIR

4 PRO STICK : DRIBBLE

4 COMMANDES DE DÉFENSE

5 MOUVEMENTS AU POSTE

5 TIRS AU POSTE

6 COMMANDES VOCALES KINECT

8 CRÉDITS DU JEU NBA 2K14

18 GARANTIE LIMITÉE POUR LOGICIEL, ACCORD DE LICENCE ET DIVULGATION DES DONNÉES CONFIDENTIELLES

19 ASSISTANCE CLIENTÈLE

COMMENT OBTENIR DE L'AIDE AVEC KINECT

Découvrez-en plus sur le site Xbox.com

Pour plus d'informations sur Kinect, incluant les didacticiels, rendez-vous sur le site www.xbox.com/support.

MANETTE Xbox 360

En attaque (commandes de base)	Commande	En défense (commandes de base)
Déplacer le joueur		Déplacer le joueur
PRO STICK™ : Dribbles / Tirs / Passes		Bras en l'air / Pression défensive / Contestation
N/A		Faute volontaire
Modificateur de passe		Intensité défensive
Sprinter		Sprinter
Demander une tactique		Prise à deux
Icône de passe		Permutation d'icône
Passe / Passe enchaînée		Changer de joueur (le plus proche du ballon)
Contrôle de l'écran		Passage en force
Feinte de tir / Hop (appuyer rapidement) Tir (appuyer)		Interception
Au poste		Contre / Rebond
Écran Talents		Écran Talents
Coaching en direct - Tactiques rapides		Coaching en direct - Tactiques défensives
Coaching en direct - Stratégie offensive		Coaching en direct - Stratégie défensive
Coaching en direct - Remplacements		Coaching en direct - Remplacements
Temps mort		Faute intentionnelle
Pause		Pause

EN ATTAQUE (COMMANDES AVANCÉES)

Action	Commande
Dispositifs de placement	Appuyez rapidement sur puis appuyez rapidement sur la touche correspondant à l'icône du coéquipier de votre choix et choisissez le dispositif à partir du menu.
Demander à un coéquipier de se démarquer	Appuyez rapidement sur puis appuyez rapidement sur la touche correspondant à l'icône du coéquipier de votre choix et orientez dans la direction vers laquelle vous souhaitez qu'il se démarque.
Contrôle de l'écran	Maintenez (plus ou moins longtemps pour effectuer un pick & roll, un pick & pop ou un écran rapide).
Passe à rebond	+
Feinte de passe	+
Alley-oop	+ (pour sélectionner le destinataire, vers le panier pour un alley-hoop pour vous-même)
Alley-oop contre la planche	+ , avec un coéquipier derrière vous
Passe et va	Maintenez pour garder le contrôle du passeur, relâchez pour lui repasser le ballon
Claquette dunk ou Double-pas	Maintenez
Passe spectaculaire	+

EN DÉFENSE (COMMANDES AVANCÉES)

Action	Commande
Se déplacer	
Déplacement rapide	+ +
Interception	Appuyez rapidement sur
Contre	
Rebond	(ballon dans les airs)
Passage en force	
Flop	Appuyez deux fois rapidement sur
Faute volontaire	Appuyez sur
Intensité défensive	
Marquer le changement de position	+ vers la gauche/droite
Pressing sur le porteur de balle	Maintenez
Lever les bras	Maintenez
Empêcher passe	Maintenez (en défense sans ballon)
Prise à deux	

PRO STICK™

Le PRO STICK™ vous donne un contrôle plus fin que jamais sur votre arsenal de mouvements d'attaque.

PRO STICK™ : TIR

Action	Commande
Tir en suspension	Maintenez dans n'importe quelle direction
Feinte de tir	Commencez un tir en suspension puis relâchez rapidement
Runner / Floater (Déplacement mi-distance)	Maintenez dans la direction opposée au panier
Tir en step back (Déplacement latéral)	Maintenez dans la direction opposée au panier
Préparation saut	Appuyez rapidement sur lorsque vous attaquez le panier (détermine la direction du saut)
Tir après un dribble renversé	Effectuez un mouvement circulaire avec de la main de dribble en passant dans le dos du joueur, puis maintenez
Tir avec demi-spin	Effectuez un quart de cercle avec vers le panier, puis revenez rapidement en position neutre
Double-pas normal (En attaquant le panier)	Maintenez vers le panier
Euro Step et double-pas (En attaquant le panier)	Maintenez vers la gauche/droite, dans la direction opposée au panier
Double-pas - Hop Step (En attaquant le panier)	+ maintenez vers la gauche/droite
Double-pas inversé (En progressant le long de la ligne de fond)	Maintenez vers la ligne de fond
Dunks (En attaquant le panier)	+ maintenez vers le panier

Action	Commande
Changement de tir dans les airs	Initiez un dunk ou un double-pas, appuyez sur Ⓢ dans n'importe quelle direction lorsque vous êtes dans les airs
Step Through	Réalisez une feinte de tir, puis maintenez Ⓢ de nouveau avant la fin de la feinte de tir

PRO STICK™ : DRIBBLE

Action	Commande	Contexte
1er pas triple menace	Appuyez rapidement sur Ⓢ vers la gauche/la droite/l'avant	Triple menace
Spin Out triple menace	Effectuez un mouvement circulaire avec Ⓢ	Triple menace
Step back triple menace	Ⓢ + appuyez rapidement sur Ⓢ dans la direction opposée au panier	Triple menace
Stutter	Ⓢ + appuyez rapidement sur Ⓢ vers le panier	En dribblant
Hésitation (rapide)	Appuyez rapidement sur Ⓢ vers votre main de dribble.	En dribblant
Hésitation (dégagement)	Ⓢ + appuyez rapidement sur Ⓢ vers votre main de dribble	En dribblant
Intérieur/extérieur	Appuyez rapidement sur Ⓢ vers le panier	En dribblant
Crossover (vers l'avant)	Appuyez rapidement sur Ⓢ vers la main libre	En dribblant
Crossover (entre les jambes)	Appuyez rapidement sur Ⓢ de la main opposée au ballon vers le dos du joueur.	En dribblant
Dans le dos	Appuyez rapidement sur Ⓢ dans la direction opposée au panier	En dribblant
Spin	Effectuez un mouvement circulaire avec Ⓢ de la main de dribble en passant dans le dos du joueur, puis revenez rapidement en position neutre	En dribblant
Demi-Spin	Effectuez un quart de cercle avec Ⓢ vers le panier, puis revenez rapidement en position neutre	En dribblant
Step back	Ⓢ + appuyez rapidement sur Ⓢ dans la direction opposée au panier	En dribblant

COMMANDES DÉFENSIVES

Action	Commande	Contexte
Se déplacer	Ⓢ	Tous
Déplacement rapide	Ⓢ + Ⓢ + Ⓢ dans n'importe quelle direction	Tous
Interception	Appuyez rapidement sur Ⓢ	Tous
Contre	Ⓢ	Tous
Rebond	Ⓢ (ballon dans les airs)	Tous
Passage en force	Ⓢ	Tous
Flop	Appuyez deux fois rapidement sur Ⓢ	Défense sur le porteur

Action	Commande	Contexte
Faute volontaire	Appuyez sur Ⓢ	Tous
Intensité défensive	Ⓢ	Défense sur le porteur
Marquer le changement de position	Ⓢ + Ⓢ vers la gauche/droite	Défense sur le porteur
Pressing sur le porteur de balle	Maintenez Ⓢ	Défense sur le porteur
Lever les bras	Maintenez Ⓢ	Défense sur le porteur
Empêcher passe	Maintenez Ⓢ	Défense sans ballon
Prise à deux	Ⓢ	Tous

MOUVEMENTS AU POSTE (APPUYEZ SUR **Ⓢ** POUR VOUS POSITIONNER AU POSTE)

Action	Commande
Mouvements au poste	Maintenez Ⓢ
Retournement et pénétration (lorsque vous êtes à l'arrêt)	Ⓢ vers la raquette ou la ligne de fond + Ⓢ
Pénétration de désengagement (lorsque vous dribblez)	Ⓢ vers la ligne de fond + Ⓢ
Mouvement arrière dos au panier	Ⓢ + Ⓢ vers le panier
Pénétration vers la raquette	Ⓢ + Ⓢ vers la raquette
Pénétration vers la ligne de fond	Ⓢ + Ⓢ vers la ligne de fond
Dribble renversé rapide	Effectuez un mouvement circulaire avec Ⓢ vers l'épaule extérieure
Pénétration pour bras roulé	Effectuez un mouvement circulaire avec Ⓢ vers l'épaule intérieure
Feintes	Appuyez rapidement sur Ⓢ dans une direction opposée au panier
Hop step au poste	Maintenez Ⓢ vers la gauche ou la droite, dans une direction opposée au panier, puis appuyez rapidement sur Ⓢ
Step back au poste	Maintenez Ⓢ dans une direction opposée au panier, puis appuyez rapidement sur Ⓢ
Drop step	Maintenez Ⓢ vers la gauche ou la droite, en direction du panier, puis appuyez rapidement sur Ⓢ

TIRS AU POSTE

Action	Commande
Bras roulé au poste (tir de près)	Ⓢ vers le panier
Fadeaway au poste (lorsque vous êtes légèrement éloigné du panier)	Ⓢ vers la gauche ou la droite, dans une direction opposée au panier
Double-pas - Step through (tir de près)	Maintenez Ⓢ puis inclinez Ⓢ vers la gauche ou la droite, en direction du panier
Feinte de fadeaway	Maintenez Ⓢ puis inclinez Ⓢ vers la gauche ou la droite, dans une direction opposée au panier
Feinte de tir	Initiez l'un des tirs ci-dessus puis remettez Ⓢ en position neutre
Tir par en dessous / Step Through	Réalisez une feinte de tir, puis appuyez de nouveau sur Ⓢ avant la fin de la feinte de tir

COMMANDES VOCALES KINECT

Vous pouvez utiliser les commandes vocales Kinect pour réaliser toutes sortes d'action en cours de partie.

Commande vocale	Action
Toujours activées	
"Changer de caméra"	Passer à la caméra suivante
"Douche de Gatorade"	Arroser le coach lorsque la situation le permet
En attaque	
"Demander un temps mort"	Demander un temps mort.
"Demander" "Jeu au poste" pour " "LeBron James"	Demander une tactique par type d'action ("demander" et "pour" sont facultatifs)
"Isolement", "Jeu au poste", "Pick & roll", "Tir à 3 points"	Stratégies
"Poste / Nom de famille / Nom complet du joueur"	Poste/Nom de famille/nom complet du joueur à utiliser
"Remplacer Nom de famille / Nom complet / Poste du joueur"	Remplacements – Faire sortir un joueur du terrain
"Faire entrer – Nom de famille / Nom complet du joueur du banc"	Effectuer un remplacement par un joueur spécifique
"Pick & Roll", "Isolement rapide", "Iso rapide", "Libérer le couloir", "Jeu rapide au poste", "Jeu rapide à trois points", "Démarquage vers le panier", "Démarquage en backdoor"	Commandes de tactique rapide
"Faire écran pour moi", "Poser un bloc pour moi"	Écran Rapide
Défense – en modes normal et Ma CARRIÈRE	
"Gêner le porteur"	Demander au coéquipier IA le plus proche de s'occuper du porteur de ballon, s'il ne le fait pas déjà.
"Prise à deux"	Demander une prise à deux avec l'IA
"Aide"	Pour demander de l'aide à vos équipiers
"Faute intentionnelle"	Demander de commettre une faute intentionnelle
"Remplacer Nom de famille / Nom complet / Poste du joueur"	Remplacements (toujours activé sauf pour Ma CARRIÈRE) – Faire sortir un joueur du terrain
"Faire entrer – Nom de famille / Nom complet du joueur du banc"	Effectuer un remplacement par un joueur spécifique
"Homme à homme", "Zone 2-3", "Zone 3-2", "Zone 1-3-1", "Marquage demi-terrain", "Trappe demi-terrain", "Marquage terrain complet", "Trappe terrain complet"	Demander une stratégie défensive
Défense en mode Ma CARRIÈRE	
"Demander un temps mort", "Temps mort"	Demander un temps mort.
"Alley-oop", "Fais-moi un alley"	Demander un alley-oop

Commande vocale	Action
"Passe-moi le ballon" "Passe le ballon à moi" "Passe le ballon à Nom de famille / Nom complet / Poste du joueur"	Demander une passe
"Jeu rapide au poste", "Isolement rapide", "Iso rapide", "Libérer le couloir", "Jeu rapide à trois points"	Demander une tactique rapide
"Faire écran pour moi", "Poser un bloc pour moi"	Demander un écran rapide
"tenter ce tir" "tirer" "tirer le ballon" "tirer maintenant" "tirer ce tir"	Demander un tir de l'IA

CRÉDITS DU JEU NBA 2K14

VISUAL CONCEPTS ENTERTAINMENT, INC.

Production :

Producteur exécutif
Jeff Thomas

Producteurs
Asif Chaudhri
Erick Boenisch
Felicia Steenhouse
Ben Bishop

Producteur du développement
Rob Jones

Concepteur en chef du développement
Mike Wang

Production & Design
Kyle Lai-Fatt
Zach Timmerman
Jerson Sapida
Mike Wang
Dion Peete
Ocie Henderson
Jay Iwahashi
Jason Souza
Dan Indra
Joe Levesque
Abe Navarro
Jon Cort
Kelly Wilson
Eric Dillard
Dan Bickley
Jesse Bean
Ramelio Ballesca
Dave Zdyrko
Matt Underwood
Robert Nelson

Tactiques d'équipe et tendances
Nino Samuel

Ingénieur en chef
Andrew Marrinson

Directeur artistique
Anton Dawson

Ingénierie :

Ingénieurs IA
Shawn Lee
Eddie Park
Gordon Read
Ben Hester
Andrew Brown

Ingénieurs
Chris Larson
Matt Hamre
Tim Meekins
Johnnie Yang
Nick Jones
Nate Bamberger
Mark Horsley
Mark Roberts
Evan Harsha
Tim Schroeder
Steven Fuller
David Copelovici
Brian Townsend
Matthias Wloka
Harlan Young
Paul Hale
Brad Jones
Barry LaVergne
Alex O'Konski
Bryan Austin
John Brough
Sang-Won Kim
Qiong Wang
Anthony Lundquist
Blaine Myers
Ian Citti
Cort Keefer
Doug Frazer
Jeff Brizzolara
Nathan DeGrand
Nick Haskins
Alp Yucebilgin
Chun-Fu Chao
Scott Kohn
Karthik Krishnamurthy
Srikkanth Jagannathan
Fraser Hutchinson
Katherine Hayton
Wen Chi Gu
David Yu
Eleftherios Aslanoglou
Bihua Qiu
Yuan Li
Yang Liu
Utku Ajay

Administrateur base de données
Chris McGrail

Groupe technique :

Directeur technologique
Tim Walter

Ingénieur en chef librairie
Ivar Olsen

Ingénieur librairie
Jason Dorie

Ingénieurs librairie
Boris Kazanskii

Ingénieurs librairie
Zhe Peng

Ingénieurs librairie
Brian Ramagli

Ingénieur logiciel
Jeffrey Sass

Équipe artistique :

Responsable personnages
Heather Marshall

Graphistes personnages
Jonathan Gregory
Winnie Hsieh
Stephen Ytuarte
Stephanie Morgan
Yuki Takahashi
Tyler Bronis
Halleck Cui

Responsable environnements
John Lee

Graphistes environnements
Tim Loucks

Responsable externalisation
Kurt Lai

Directeur artistique IU
Herman Fok

Conception graphismes IU
Anthony Yau
Justin Cook

Interface utilisateur
David Lee
Carrie Dinitz
Chris Darroca
Zhen Tan
Fei Wu
Quinn Kaneko
Myra Lim

Rigging
Mike Park

Design technique
Joseph Clark
Pascal Hung

Directeur des animations
"Diablo" Roy Tse

Animateur en chef
Elias Figueroa

Animateur
Derek Kurimoto
Derrick McGinnis
Eric Perrier
Wilster Phung
Paulette Trinh
Chris DePriest
Champin Chen
Santiago Nunez
Liest Tan

VC Chine :

Manager général
Jingbo Chen

Remerciements
Ray Wong
Eric Apel
Don Bhatarakamol
Matt Crysedale
Phil Mamuyac
Melissa Chen

Équipe audio VC :

Directeur audio
Joel Simmons

Ingénieur du son senior & Outils audio
Daniel Gardopee

Ingénieur du son senior
Todd Gunnerson
Randy Rivas

Scénaristes
Tor Unsworth
Rhys Jones

Audio supplémentaire
John Crysdale

Audio supplémentaire

Assistant producteur
Brian Buel

Poste audio supplémentaire
J. Mateo Baker

Écriture script supplémentaire
Kevin Asseo
Sean Sullivan

Département Capture de mouvements :

Superviseur
David Washburn

Spécialiste médias numériques
J. Mateo Baker

Coordinateur
Steve Park

Intégrateur en chef
Anthony Tominia

Spécialiste senior
Jose Gutierrez

Spécialistes
Gil Espanto
Jen Antonio

Technicien systèmes
Nick Bishop

2K PUBLISHING

Président
Christoph Hartmann

Directeur des opérations
David Ismailier

VPS du développement sports
Greg Thomas

Équipe 2K Marketing

Vice-présidente senior marketing
Sarah Anderson

Vice-président senior, Opérations sportives
Jason Argent

Vice-président marketing international
Matthias Wehner

Directeur senior marketing & RP
Chris Snyder

Responsable Marques senior
Mike Rhinehart

Responsable marque
Andrew Blumberg

Direction des relations publiques pour l'Amérique du Nord
Ryan Jones

Responsable RP senior
Ryan Peters

Directeur senior, production marketing
Jackie Truong

Responsable adjoint de production marketing
Ham Nguyen

Directeur web senior
Gabe Abarcar

Concepteur Web
Keith Echevarria

Développeur web
Alex Beuscher

Directeur artistique, marketing
Lesley Zinn Abarcar

Concepteur graphique senior
Christopher Maas

Video Production Manager
Kenny Crosbie

Montage vidéo associé
Doug Tyler

Responsable canaux de vente senior
Ilana Budanitsky

Assistant canaux de vente
Marc McCurdy

Responsable senior, communauté et réseaux sociaux
Ronnie Singh

Responsables communauté et réseaux sociaux
Kate Distler
John Imah

Responsable service clients
David Eggers

Coordinateurs communauté et réseaux sociaux
Chris Manning
Marion Dreo

Direction de la recherche et de la planification
Mike Salmon

Analyste de marché senior
David Rees

Directeur des partenariats, Promotions et Licences
Richelle Ragsdell

Responsable marketing, relations partenaires
Dawn Burnell

Responsable adjoint, relations partenaires
Josh Viloria

Coordinateur Marketing numérique
Anaoshak Khavarian

Assistante marketing
Kenya Sancristobal

Développement créatif 2K :

Vice-président, développement créatif
Josh Atkins

Directeur créatif
Eric Simonich

Directeurs de production créative
Jack Scalici

Production créative
Chad Rocco

Responsable de production créative
Josh Orellana

Coordination de production créative
Kaitlin Bleier

Assistant de production créative
William Gale

Coordinateur Test utilisateur
Jordan Limor

Assistant Test utilisateur
Justin Sousa

Opérations 2K

Vice-président, Opérations studio
Kate Kellogg

Vice-président, juridique
Peter Welch

Vice-président, développement commercial
Steve Lux

Directeur opérationnel
Dorian Rehfield

Spécialiste licences/opérations
Xenia Mul

Coordinateur Opérations
Ben Kvalo

Coordinateur Opérations financières
Omar Sancristobal

2K CORE TECH

Vice-président, Technologie
Naty Hoffman

Ingénieur R&D senior
Markus Breyer

Directeur technologique
Jacob Hawley

Ingénieur logiciel senior
Adam Lupinacci

Producteur technique junior
Nick Silva

Architecte en ligne
Louis Ewens

Graphiste technique principal
Jonathan Tilden

Ingénieur réseau
Dale Russell

Architecte senior
David R. Sullivan

2K INTERNATIONAL

Manager général
Neil Ralley

Assistante RP internationales
Megan Rex

Responsable marketing international
Sian Evans

Responsable international marketing et
engagement consommateur
Yvonne Dawson

Responsable produit international
Luis de la Camara Burditt

Directeur web et réseaux sociaux internationaux
Svend Joscelyne

Directeur senior RP internationales
Markus Wilding

Équipe de conception
James Crocker
Tom Baker

Directeur RP internationales
Sam Woodward

DÉVELOPPEMENT PRODUIT 2K INTERNATIONAL

Producteur international
Iain Willows

Équipes de localisation externes
Around the Word

Responsable localisation
Nathalie Mathews

Équipes de localisation
Synthesis International Srl
Synthesis Iberia
Code Entertainment GmbH

Responsable adjoint localisation
Arsenio Formoso

ÉQUIPE 2K INTERNATIONAL

Agnès Rosique
Ben Lawrence
Ben Seccombe
Bernardo Hermoso
Carlo Volz
Dan Cooke
Diana Freitag
Dominique Connolly
Erica Denning
Jan Sturm
Jean-Paul Hardy

Jes's Sotillo
Lieke Mandemakers
Matt Roche
Natalie Gausden
Olivier Troit
Richie Churchill
Sandra Melero
Simon Turner
Solenne Antien
Stefan Eder
Alan Moore

TAKE-TWO INTERNATIONAL OPERATIONS

Anthony Dodd
Martin Alway
Rickin Martin

Nisha Verma
Phil Anderton
Robert Willis
Denisa Polcerova

2K ASIA

Directrice marketing Asie
Karen Teo

Opérations Take-Two Asia
Eileen Chong
Veron Khuan
Chermine Tan
Fumiko Okura

Responsable marketing Asie
Diana Tan

Responsable produit Asie
Chris Jennings

Développement commercial Take-Two Asia
Julian Corbett
Andrew Donovan
Ellen Hsu
Henry Park
Satoshi Kashiwazaki

Responsable marketing Japon
Takahiro Morita

Responsable localisation
Yosuke Yano

CONTRÔLE QUALITÉ 2K

Vice président contrôle qualité
Alex Plachowski

Robb Bryant
Osvaldo "Ozzy" Carrillo-Ureno
Alexander Coffin
Josh Collins
Jorge Corpeno
Hugh Cortney
David Drake
Sean Green
Tim Jones

Responsable soumission CQ
Alexis Ladd

Responsable senior du projet
Jeremy Ford

Responsable senior du projet, Assistance
technique
Scott Sanford

Tester en chef - Assistance technique
Josh Lagerson
Nathan Bell

Testeurs senior
Shant Boyatzian
Shane Coffin
Ruben Gonzalez
Matt Newhouse
Bill Lanker

Équipe contrôle qualité
Dewayne Roberto Wilbert Jr.
Christopher Beltran
Pele Henderson
Chris Adams
Ryan Begnaud

Adam Junior
Robert Klempner
Jae Maidman
Robert Marrazzo
Joseph Nelms
Michael Newsom
Jennifer Ng
Luis Nieves
Marcial Pasek
Todd Phillips
Josh Ray
Kristine Romine
Jared Shipps
John Spatafora
Raquel Treichel
Daniel Tu
Dominic Villas
Anthony H. Wair
Jonathan Williams
Tasean Young

CONTRÔLE QUALITÉ 2K INTERNATIONAL

Supervision CQ localisation
José Miñana

Ingénieur mastering
Wayne Boyce

Technicien mastering
Alan Vincent

Chef de projet CQ localisation
Fabrizio Mariani

Supervision CQ localisation
Karim Cherif
Luigi Di Domenico
Oscar Pereira

Techniciens CQ localisation senior
Florian Genthon
Fabrizio Mariani
Jose Olivares
Elmar Schubert

Techniciens CQ localisation
Andrea De Luna Romero
Carine Freund
Chau Doan
Christopher Funke
Cristina La Mura
Enrico Sette
Harald Raschen
Iris Loison
Javier Vidal
Johanna Cohen
Pablo Menéndez
Sergio Accettura
Stefan Rossi

CONTRÔLE QUALITÉ 2K CHINA

Responsable CQ
Zhang Xi Kun

Superviseur CQ
Steve Manners

Chef de projet Localisation
Zhu Jian

Responsables localisation
Chu Jin Dan
Li Sheng Qiang
Shen Wei

Testeurs CQ
Guo Wen Jie
Kan Liang
Zuo Jun
Lu Ting Ting
Ning Xu
Qin Qi
Wang Yi Min
Zhang Qi Nan

Ingénieurs informatique
Zhao Hong Wei
Hu Xiang

REMERCIEMENTS DE VISUAL CONCEPTS

Remerciements
Strauss Zelnick
Karl Slatoff
Lainie Goldstein
Seth Krauss
Jordan Katz
David Cox
Scott Patterson
Équipe des ventes Take-Two
Équipe ventes numériques Take-Two
Équipe marketing des canaux de vente Take-Two
Siobhan Boes
Hank Diamond
Alan Lewis
Daniel Einzig
Christopher Fiumano
Pedram Rahbari
Jenn Kolbe
Équipe 2K IS
Greg Gibson
Équipe juridique Take-Two
Jonathan Washburn
David Boutry
Ryan Dixon
Juan Chavez
Rajesh Joseph
Gaurav Singh
Gail Hamrick
Tony MacNeill

Sotika Nou
Vana Khanjian
Chris Bigelow
Brooke Grabrian
Katie Nelson
Chris Burton
Aly Fidiham-Smith
Betsy Ross
Oliver Hall
Megan McGlennen
Gwendoline Oliviero
Mark Little
Access Communications
KD&E
Big Solutions
Zambezi
Red Sheet
Operation Sports
Steve Smith
Zsolt Mathe
David Cook
Ferdinand Schober
Cameron Goodwin
Joe Waters
Aditya Toney
Tracy Hackney
Sandra Smith Congdon
Mark Rabold
Dan Black
The Lee Family

ÉQUIPE DE DIFFUSION & VOIX :

Commentateur
Kevin Harlan

Analystes Couleur
Clark Kellogg
Steve Kerr

Journaliste
Doris Burke

Annonceur studio
Damon Bruce

Annonceur
Peter Barto

Annonceur promo
Jay Styne

MonJOUEUR
Mark Middleton

Annonceur extérieur
CJ Norde

Commentateurs espagnols
Sixto Miguel Serrano
Antoni Dalmiel
Jorge Quiroga

ACTEURS CAPTURE DE MOUVEMENTS

Niveau NBA

Harrison Barnes
Kent Bazemore
Ben McLemore
Trey Burke
Chris Johnson
Josh Akognon
Evan Turner
Wesley Johnson
Dion Waiters
Austin Rivers
Orlando Johnson

Basketteurs

Sean Singletary
Doug Anderson
Brandon Davies
Adrian Oliver
Patrick "Pat The Roc" Robinson
Myree "Reemix" Bowden
Carlos "Los" Smothers
Kwame Vaughn
Jerald "J.P." Pruitt
Kammron Taylor
Marcus Landry
Charles "Chuck" Garcia
Jawon Mack
Kenny Caraway
Bennie Rhodes
DeVon Hardin
Anthony Booker
Franklin Session
Ashley Hamilton
Cervante Burrell
Damon Powell
DeAngelo Jackson
Darius Foster
Shawn Lewis
Brandon Cotton
Darren Moore
Jojay Jackson
Deilvez Yearby
Bryan Davis
Lavar Neufville
Stevie Johnson
Pierre Pierce
Alex Okafor

Dior Lowhorn
Larry Cunningham
Charles Odum
Jourdan Demuynck
Christian Cavanaugh
Allen Hester
Lawrence Hamm
Jonathan Heard
Tony Bennett
Joe Mitchell
Dante Green
Marquel Hoskins
Guy Dupuy
Elliott Woods
Michael Bowens
Joel Ferreira
John Shaw
Zach Sweeney
Jake Bohigian
Xander McNally
Chris Marsol
William Routt
Arthur Braswell
Benny Flores

Remerciements

Tim Parham
Jahsha Bluntt
Jesse Byrd
James Nunnally
Salvador Chavez
Bilal Benn
Tim Kees
Ryvon Covile
Devougn Lamont
Drew Gibson
Eryk Thomas
Chris Reaves

Johnny Foster
JSFSports LLC

Conor Sammartin
Priority Sports & Entertainment

Ben Pensack
Pensack Sports Management Group

ASSOCIATION NATIONALE DE BASKET-BALL

Vice-présidente senior en affaires
commerciales et licences
Vicky Picca

Vice-président partenariats marketing int.
Brian Oliver

Directrice senior en produits de divertissement
Anne Hart

Responsable senior en licences produits
divertissement
Matthew "Tiberius" Holt

Coordinateur senior en licences produits
divertissement
Brandon Eddy

Coordinateur en licences produits
divertissement
Greg Brownstein

Responsable senior partenariats marketing int.
Rachel Henley

Spécialiste partenariats marketing int.
Kara Stetler

REMERCIEMENTS

Jordan Katz
David Cox
Équipe des ventes Take-Two
Équipe ventes numériques Take-Two
Équipe marketing des canaux de vente
Take-Two
Siobhan Boes
Hank Diamond
Alan Lewis
Daniel Einzig
Christopher Fiumano
Pedram Rahbari
Jenn Kolbe
Équipe 2K IS
Seth Krauss
Greg Gibson
Équipe juridique Take-Two
Jonathan Washburn

David Boutry
Ryan Dixon
Juan Chavez
Gail Hamrick
Sharon Hunter
Michele Shadid
Zambezi
Access Communications
KD&E
Contacts ligue
Big Solutions
Gwendoline Oliviero

Remerciements de Visual Concepts
Scott Patterson
Matt Underwood
Edwin Melendez
Tous ceux de Operation Sports

